



La question de la source, 2026, acrylique et huile sur toile, 130 x 162 cm

ELLA & PITR

Point de suspension

1er > 24 octobre

Ella & Pitr et Jonathan Roze écrivent une histoire commune depuis une quinzaine d'années : les premiers depuis leur atelier de Saint-Étienne ou à travers les rues du monde ; le second depuis l'espace du Faubourg Saint-Honoré à Paris d'abord, puis Place du Parlement de Bretagne à Rennes. Au fil du temps, les liens professionnels se sont mués en liens amicaux. Si la galerie a dédié sept expositions à Ella & Pitr à Paris, elle ne leur avait pour le moment consacré qu'un court évènement à Rennes, à l'été 2025. C'est pourquoi Jonathan Roze est particulièrement heureux de présenter *Point de suspension*, la nouvelle exposition d'Ella & Pitr — leur première dans l'espace de la Place du Parlement de Bretagne.

À cette occasion, Ella & Pitr dévoilent un ensemble de petits bétons et verres peints ainsi que quelques masques issus de leur série Peau de peinture. Le duo présente également un corpus de toiles qui vient prolonger les Plis et replis précédemment réalisés. Mais alors que cette série faisaient des tissus les sujets principaux des compositions, ces mêmes tissus deviennent les paysages de leurs nouvelles œuvres. Leurs personnages y évoluent au milieu de montagnes aux motifs chamarrés, gravissant ou dévalant des pentes duveteuses de laine et de coton. Cette subtile évolution, consistant à faire du tissu un objet plutôt qu'un sujet, permet aux artistes de relier leur univers narratif à la peinture pure, renouvelant ainsi leur travail sur le plan esthétique tout en y apportant un niveau de lecture supplémentaire.



Le petit peintre, 2026, acrylique et huile sur toile, 90 x 60 cm



Changement de plateau, 2026, acrylique et vélum sur verre, (détail)

ELLA & PITR

Point de suspension

1er > 24 octobre 2026

Vernissage jeudi 1er octobre, à partir de 18h
En présence des artistes

Plus d'informations : Jonathan Roze
contact@jonathanroze.com